

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-213-2023 ✓ de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023. ✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Practica Orquestal II, Principios de Dirección Orquestal y Coral. ✓
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Practica Orquestal II, Principios de Dirección Orquestal y Coral. ✓
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Practica Orquestal II, Principios de Dirección Orquestal y Coral. ✓
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Practica Orquestal II, Principios de Dirección Orquestal y Coral. ✓
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior. ✓



F. César Emanuel Juárez Ramírez



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Práctica Orquestal II, Principios de Dirección Orquestal y Coral en el Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento VI (Violín)**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal I**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal II** correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Principios de Dirección Orquestal y Coral**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. César Emanuel Juárez Ramírez



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento VI (Violín) ✓
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Orquestal I ✓
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Orquestal II ✓
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Principios de Dirección Orquestal y Coral ✓

1. Planificación del curso Instrumento VI (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO DE 2023 ✓	Interpreta piezas musicales aplicando el vibrato de forma adecuada.	Realiza el movimiento del vibrato con la técnica de brazo de forma correcta.	El Vibrato	<p>Practicará ejercicios para el movimiento correcto del brazo para el vibrato.</p> <p>Practicará lecciones de método para la técnica del vibrato.</p> <p>Practicará Concertinos aplicando el vibrato de forma adecuada</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios para el vibrato 10 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Práctica de lecciones de método para la técnica del vibrato. 10 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Práctica de Concertinos aplicando el vibrato de forma adecuada 10 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápiz, arco, violín, partituras, marcadores, crayones.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora</p>

1. Cronograma del Curso Instrumento VI (Violín)

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE MARZO DE 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Practicará ejercicios para el movimiento correcto del brazo para el vibrato.	X																															
Practicará lecciones de método para la técnica del vibrato.							X									X																
Practicará Concertinos aplicando el vibrato de forma adecuada																							X								X	

1. Cuadro de notas del Curso Instrumento VI (Violín)

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total
1	Vásquez Dionicio, Julián Emilio	Práctica de ejercicios para el vibrato 10 puntos 7	Práctica de lecciones de método para la técnica del vibrato. 10 puntos 8	Práctica de Concertinos aplicando el vibrato de forma adecuada 10 puntos 8	30 PUNTOS 23

2. Planificación del curso Práctica Orquestal I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO DE 2023	Identifica los instrumentos que pertenecen a la familia de viento-madera, según la organología.	Reconoce las características sonoras de los instrumentos de viento madera.	Organología: los instrumentos de viento-madera.	Hará un álbum con los instrumentos que pertenecen a la familia de viento-madera. Hará una exposición grupal de la clasificación de los instrumentos de viento-madera.	LISTA DE COTEJO: Álbum con los instrumentos de la familia de viento-madera. 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Exposición grupal de la clasificación de los instrumentos de viento-madera. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas, cuadernos, recortes, pegamento, tijeras, carteles, marcadores, lápices, lapiceros. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora

Establecimiento

2. Cronograma del Curso Práctica Orquestal I

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE MARZO DE 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Hará un álbum con los instrumentos que pertenecen a la familia de viento-madera.			X				X			X			X																			
Hará una exposición grupal de la clasificación de los instrumentos de viento-madera.																	X				X			X								X

2. Cuadro de notas del Curso Colectiva Instrumento I (Violín)

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Lista de Cotejo:	Lista de Cotejo:	
		Álbum con los instrumentos de la familia de viento-madera.	Exposición grupal de la clasificación de los instrumentos de viento-madera.	
		15 puntos	15 puntos	30 PUNTOS
1	Camel Orozco, Pablo Felipe	12	10	22
2	Martínez Cardona, Erick Isaac	12	12	24
3	Martínez Cardona, Janathan Samuel	12	10	22
4	Vásquez Dionicio, Julián Emilio	12	13	25

3. Planificación del curso Práctica Orquestal II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO DE 2023	Conoce las figuras derivadas en dirección orquestal clásica y moderna.	Realiza los movimientos adecuados de las figuras derivadas en dirección orquestal clásica y moderna.	Figuras derivadas en dirección orquestal.	Practicará ejercicios para los movimientos de las figuras derivadas en dirección orquestal. Practicará la dirección de un movimiento de una sinfonía usando las figuras derivadas en dirección orquestal.	LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios para los movimientos de las figuras derivadas en dirección orquestal. 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Práctica de un movimiento de una sinfonía usando las figuras derivadas en dirección orquestal. 20 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz, partituras, atril, crayones, libro, crayones, batuta. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora

3. Cronograma del Curso Práctica Orquestal II

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		MES DE MARZO DE 2023																																	
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
Practicará ejercicios para los movimientos de las figuras derivadas en dirección orquestal.				X				X			X																								
Practicará la dirección de un movimiento de una sinfonía usando las figuras derivadas en dirección orquestal.															X			X								X								X	

3. Cuadro de notas del Curso Práctica Orquestal II

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios para los movimientos de las figuras derivadas en dirección orquestal. 10 puntos	LISTA DE COTEJO: Práctica de un movimiento de una sinfonía usando las figuras derivadas en dirección orquestal. 20 puntos	Total.
1	García Navarro, Sara Ester Elisabet	9	18	27
2	Miranda Baltazar, Deisi Anali	9	18	27
		30 PUNTOS	30 PUNTOS	

4. Planificación del curso Principios de Dirección Orquestal y Coral

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO DE 2023	Identifica las características de un coro según la época musical.	Describe la clasificación y características de un coro.	El coro a través de la historia.	Investigará las características de un coro según la época musical. Realizará un álbum con la clasificación de los coros.	LISTA DE COTEJO: Tarea de investigación de las características de un coro. 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Álbum con la clasificación de los coros. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lapiceros, crayones, carteles. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora

Establecimiento

4. Cronograma del Curso Principios de Dirección Orquestal y Coral

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE MARZO DE 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Investigará las características de un coro según la época musical.							X						X																			
Realizará un álbum con la clasificación de los coros.																					X											

Establecimiento

4. Cuadro de notas del Curso Principios de Dirección Orquestal y Coral

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		LISTA DE COTEJO: Tarea de investigación de las características de un coro. 15 puntos	LISTA DE COTEJO: Álbum con la clasificación de los coros. 15 puntos	
1	Sánchez Barrios, Diego Enrique	12	12	24
			30 PUNTOS	